

HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE**DESCRIPTIF**

Enseignement de **spécialité littéraire** de 4h par semaine, se présentant sous forme d'un **thème de culture générale** par semestre correspondant à une période de l'histoire culturelle occidentale et étudié conjointement en français et en philosophie :

- Les pouvoirs de la parole
- La représentation du monde

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Semestre 1 : Les **pouvoirs de la parole** (Antiquité, Moyen-Age) :

- L'art de la parole,
- L'autorité de la parole,
- Les séductions de la parole.

Semestre 2 : Les **représentations du monde** (Renaissance, Age classique, Lumières) :

- Découverte du monde et rencontre des cultures,
- Décrire, figurer, imaginer,
- L'homme et l'animal.

FINALITÉS - ÉVALUATIONS

- Enrichissement de la **culture générale**, par l'étude des grands textes culturels et l'analyse des thèses, idées, outils et procédés qui ont façonné le visage du monde actuel,
- Apprentissage et assimilation des éléments nécessaires à la **réflexion personnelle** et à la constitution d'un **esprit critique** dans les questions fondamentales qui animent les débats anciens et actuels de l'humanité,
- Elaboration d'un **atout supplémentaire** et déterminant pour des élèves se destinant à des carrières de l'enseignement, de la communication, de la culture, du droit, des sciences politiques ou de l'économie et de la gestion.

HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE**DESCRIPTIF**

Enseignement de **spécialité littéraire** de 6h par semaine, se présentant sous forme d'un **thème de culture générale** par semestre correspondant à une période de l'histoire culturelle occidentale et étudié conjointement en français et en philosophie :

- La **recherche de soi**
- **Expériences contemporaines**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Semestre 1 : La **recherche de soi** (des Lumières au XXe siècle) :

- Education, transmission et émancipation.
- Les expressions de la sensibilité.
- Les métamorphoses du moi.

Semestre 2 : **Expériences contemporaines** (XXe-XXIe siècle) :

- Création, continuités et ruptures
- Individu et communication.
- L'humain et l'inhumain.

FINALITÉS - ÉVALUATIONS

- Enrichissement de la **culture générale**, par l'étude des grands textes culturels et l'analyse des thèses, idées, outils et procédés qui ont façonné le visage du monde actuel,
- Apprentissage et assimilation des éléments nécessaires à la **réflexion personnelle** et à la constitution d'un **esprit critique** dans les questions fondamentales qui animent les débats anciens et actuels de l'humanité,
- Elaboration d'un **atout supplémentaire** et déterminant pour des élèves se destinant à des carrières de l'enseignement, de la communication, de la culture, du droit, des sciences politiques ou de l'économie et de la gestion.